

Mar Ardentro

von Mónica García Vicente

10-minütige Soloperformance für einen Tänzer –
für Galas, Festivals, Installationen



Link Solo

<https://youtu.be/C04qC2qHgkc>

Beschreibung

„To swim out to sea and to not be able to come back.
My memories burned inside of me.
I am in the prison, the water is my prison, the water is my freedom.
One day i will be able to come back.“

Choreographie >> Mónica García Vicente

Tänzer >> Davide Sioni

Musik >> The Trail – Waterfall;
Sagan – La vie s'en va;
Music for Weather Elements: Thunders and Lightnings –
Ezio Bosso, Giacomo Agazzini & Relja Lukic

Auszeichnungen

Award Solocoreografico 2018 – Frankfurt Edition und
Award Festival 1.2.3... Soli, Lyon / Frankreich

Technical Rider – Mar Ardentro

**10-minütige Soloperformance für einen Tänzer,
von Mónica García Vicente
Premiere: 27.01.2018**

Das 10-minütige Solo kann in unterschiedlichen Räumen aufgeführt werden:
Theaterräume, Galerien oder Außenbühne sind möglich.

Benötigte Fläche von 10 x 8 m muss mit Tanzboden ausgelegt sein. – siehe Lichtplan –
Der Boden muss trocken und sauber sein.

Was wir brauchen

- >> verlegten, geklebten Tanzboden (10 x 8 m) in schwarz
- >> eine Tonanlage für die Beschallung des gesamten Publikumsbereichs sowie der Bühnenfläche (dort sind je nach Raumsituation ggf. Monitorlautsprecher nötig); die Möglichkeit zum Abspielen der Sounddateien vom USB-Stick
- >> Bühnenbeleuchtung (siehe beigefügter Lichtplan) und programmierbares Lichtpult bzw. die Möglichkeit zur Speicherung und Abspielung von Lichtcues
- >> eine*n Techniker*in, der/die die Lichteinrichtung übernimmt sowie die Cues für das Licht fährt und die Musik abspielt
- >> wenn möglich Duschen und einen Garderobenraum sowie Toiletten

Was wir mitbringen

- >> Musik (auf USB)

Einrichtungszeit

Idealerweise liegt der Tanzboden bereits oder wird am Tag vor der Vorstellung gelegt und geklebt. Auch das Licht kann am Vortag gemäß dem Lichtplan gehängt werden.

Am Tag der Vorstellung muss Zeit für ein Spacing, die Lichteinrichtung und einen Soundcheck gegeben sein sowie dem Tänzer anschließend ein ausgiebiges Warm-Up mit folgender einstündiger Pause vor der Vorstellung ermöglicht werden. Die Einrichtung von Bühne, Sound und Licht sollten somit spätestens zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn abgeschlossen sein.

Ansprechpartnerin

Choreographin

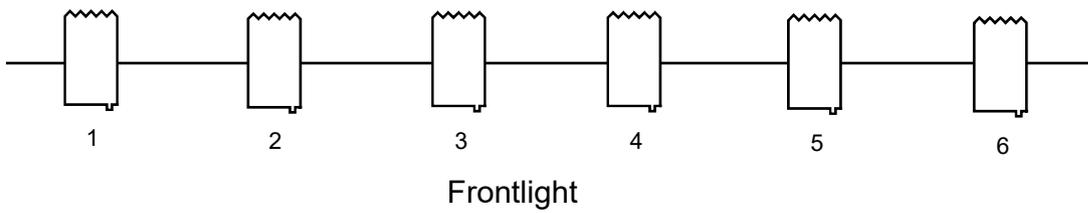
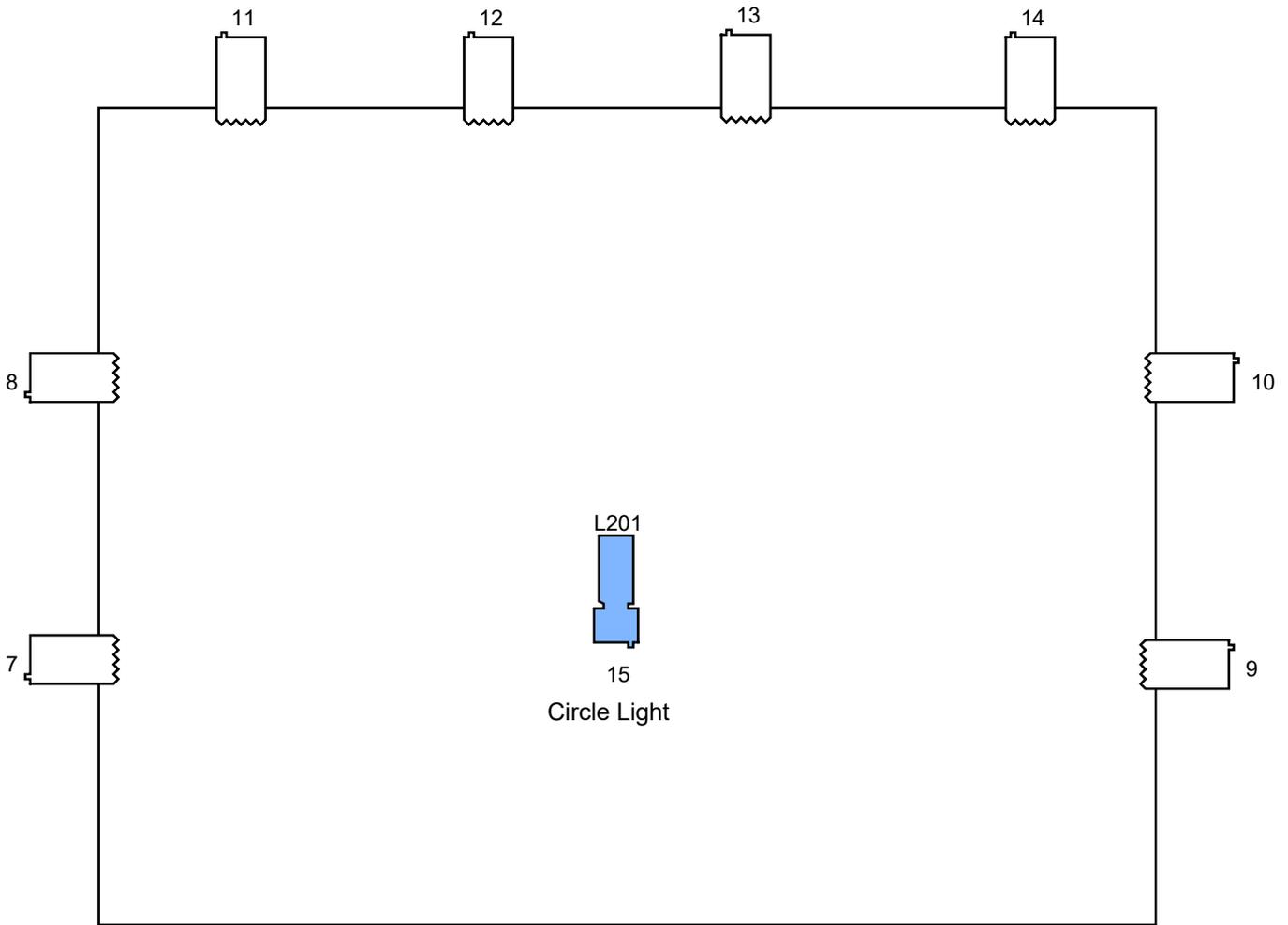
Mónica García Vicente

Tel. +49 (0)178 207 64 23

info@monicagarciavicente.com

mónica garcía vicente
DANCE PROJECT

Backlight



Key	
	Color
	10x 1 kW Fresnell / PC
	1x 2 kW Profilor

Light Plot
Mar Adentro
Premiere: 27.01.2018
Choreografie: Mónica García Vicente

Scheinwerfer-Positionen

Fixture	Position		Anmerkungen
1	Front	Ausleuchtung gesamte Bühnenfläche	ohne Farbfolie / warmes Licht
2	Front		
3	Front		
4	Front		
5	Front		
6	Front		
7	Seitenlicht links		
8	Seitenlicht links		
9	Seitenlicht rechts		
10	Seitenlicht rechts		
11	Backlight		
12	Backlight		
13	Backlight		
14	Backlight		
15	Circle Light	großer Zirkel Bühnenmitte	Farbe: LEE 201

Musiktracks

#	Titel	Dauer
1	Waterfall	1:36 min
3	La vie s'en va	3:04 min (zusammen mit Track 1)
4	Thunders and lightnings	6:04 min

mónica garcía vicente

DANCE PROJECT

Lichtcues / Musikcues

#	Szene	Fade	Cue [Inhalt]	aktive Scheinwerfer	Musik
1	Einlass			entsprechend Location	
2	B/O		Black [Tänzer hinten bühnenrechts]	-	-
3	Circle Light 5 %	2 s	Lichtcue für Tänzer	15	-
4	Backlight	5 s	Tänzer legt Hand auf den Boden	11-14	Track 1 go
5	Circle Light 10 %	10 s	Track 1 Timecue	15	1:30 min
					follow Track 2
6	Circle Light 100 %	10 s	Track 2 Timecue	15	1:00 min
			Tänzer liegt auf dem Boden		Track 3 go
7	Backlight	8 s	Track 3 Timecue	11-14	1:24 min
8	Open Stage	8 s	Track 3 Timecue	1-14	1:50 min
9	Circle Light 100 %	10 s	Track 3 Timecue	15	4:46 min
10	Circle Light 10 %	10 s	Track 3 Timecue	15	5:00 min
11	B/O	4 s	Tänzer shoutout	-	-
12	Applaus			1-14	-
13	Auslass			entsprechend Location	-