

Mar Ardentro

von Mónica García Vicente

10-minütige Soloperformance für einen Tänzer –
für Galas, Festivals, Installationen



Link Solo

<https://youtu.be/C04qC2qHgkc>

Beschreibung

„To swim out to sea and to not be able to come back.
My memories burned inside of me.
I am in the prison, the water is my prison, the water is my freedom.
One day i will be able to come back.“

Choreographie >> Mónica García Vicente

Tänzer >> Davide Sioni

Musik >> The Trail – Waterfall;
Sagan – La vie s'en va;
Music for Weather Elements: Thunders and Lightnings –
Ezio Bosso, Giacomo Agazzini & Relja Lukic

Auszeichnungen

Award Solocoreografico 2018 – Frankfurt Edition und
Award Festival 1.2.3... Soli, Lyon / Frankreich

Technical Rider – Mar Ardentro

**10-minütige Soloperformance für einen Tänzer,
von Mónica García Vicente
Premiere: 27.01.2018**

Das 10-minütige Solo kann in unterschiedlichen Räumen aufgeführt werden:
Theaterräume, Galerien oder Außenbühne sind möglich.

Benötigte Fläche von 10 x 8 m muss mit Tanzboden ausgelegt sein. – siehe Lichtplan –
Der Boden muss trocken und sauber sein.

Was wir brauchen

- >> verlegten, geklebten Tanzboden (10 x 8 m) in schwarz
- >> eine Tonanlage für die Beschallung des gesamten Publikumsbereichs sowie der Bühnenfläche (dort sind je nach Raumsituation ggf. Monitorlautsprecher nötig); die Möglichkeit zum Abspielen der Sounddateien vom USB-Stick
- >> Bühnenbeleuchtung (siehe beigefügter Lichtplan) und programmierbares Lichtpult bzw. die Möglichkeit zur Speicherung und Abspielung von Lichtcues
- >> eine*n Techniker*in, der/die die Lichteinrichtung übernimmt sowie die Cues für das Licht fährt und die Musik abspielt
- >> wenn möglich Duschen und einen Garderobenraum sowie Toiletten

Was wir mitbringen

- >> Musik (auf USB)

Einrichtungszeit

Idealerweise liegt der Tanzboden bereits oder wird am Tag vor der Vorstellung gelegt und geklebt. Auch das Licht kann am Vortag gemäß dem Lichtplan gehängt werden.

Am Tag der Vorstellung muss Zeit für ein Spacing, die Lichteinrichtung und einen Soundcheck gegeben sein sowie dem Tänzer anschließend ein ausgiebiges Warm-Up mit folgender einstündiger Pause vor der Vorstellung ermöglicht werden. Die Einrichtung von Bühne, Sound und Licht sollten somit spätestens zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn abgeschlossen sein.

Ansprechpartnerin

Choreographin

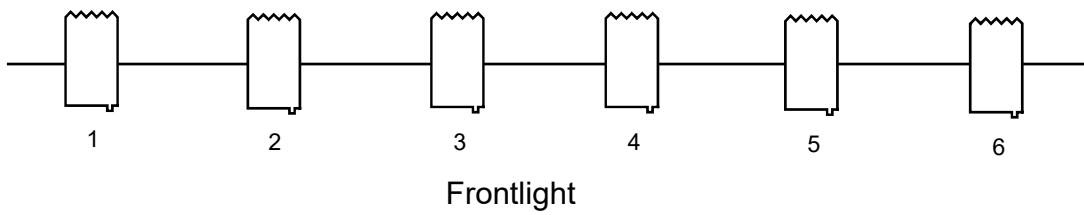
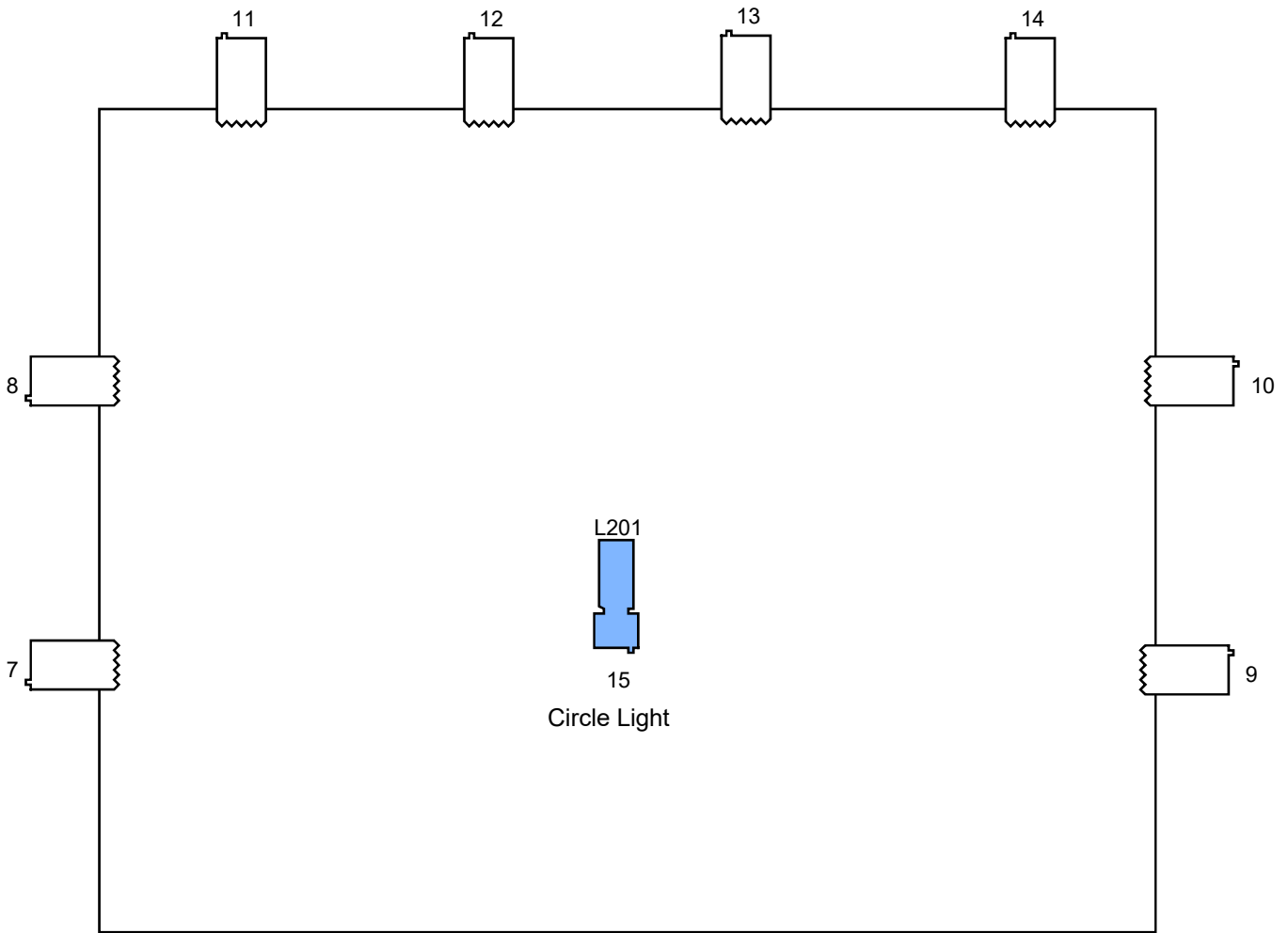
Mónica García Vicente

Tel. +49 (0)178 207 64 23


info@monicagarciavicente.com


mónica garcía vicente
DANCE PROJECT


Backlight



Key

 Color

 10x 1 kW Fresnell / PC

 1x 2 kW Profilor

Light Plot

Mar Adentro

Premiere:
27.01.2018

Choreografie:
Mónica García Vicente

Scheinwerfer-Positionen

| Fixture | Position | | Anmerkungen |
|---------|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Front | Ausleuchtung gesamte Bühnenfläche | ohne Farbfolie / warmes Licht |
| 2 | Front | | |
| 3 | Front | | |
| 4 | Front | | |
| 5 | Front | | |
| 6 | Front | | |
| 7 | Seitenlicht links | | |
| 8 | Seitenlicht links | | |
| 9 | Seitenlicht rechts | | |
| 10 | Seitenlicht rechts | | |
| 11 | Backlight | | |
| 12 | Backlight | | |
| 13 | Backlight | | |
| 14 | Backlight | | |
| 15 | Circle Light | großer Zirkel Bühnenmitte | Farbe: LEE 201 |

Musiktracks

| # | Titel | Dauer |
|---|----------------------------|---------------------------------|
| 1 | Waterfall | 1:36 min |
| 3 | La vie s'en va | 3:04 min (zusammen mit Track 1) |
| 4 | Thunders and lightnings | 6:04 min |

mónica garcía vicente

DANCE PROJECT

Lichtcues / Musikcues

| # | Szene | Fade | Cue [Inhalt] | aktive Scheinwerfer | Musik |
|----|--------------------|------|------------------------------------|-----------------------|----------------|
| 1 | Einlass | | | entsprechend Location | |
| 2 | B/O | | Black [Tänzer hinten bühnenrechts] | - | - |
| 3 | Circle Light 5 % | 2 s | Lichtcue für Tänzer | 15 | - |
| 4 | Backlight | 5 s | Tänzer legt Hand auf den Boden | 11-14 | Track 1 go |
| 5 | Circle Light 10 % | 10 s | Track 1 Timecue | 15 | 1:30 min |
| | | | | | follow Track 2 |
| 6 | Circle Light 100 % | 10 s | Track 2 Timecue | 15 | 1:00 min |
| | | | Tänzer liegt auf dem Boden | | Track 3 go |
| 7 | Backlight | 8 s | Track 3 Timecue | 11-14 | 1:24 min |
| 8 | Open Stage | 8 s | Track 3 Timecue | 1-14 | 1:50 min |
| 9 | Circle Light 100 % | 10 s | Track 3 Timecue | 15 | 4:46 min |
| 10 | Circle Light 10 % | 10 s | Track 3 Timecue | 15 | 5:00 min |
| 11 | B/O | 4 s | Tänzer shoutout | - | - |
| 12 | Applaus | | | 1-14 | - |
| 13 | Auslass | | | entsprechend Location | - |